

Neuerscheinung September 2019

## Einladung zur Buchvorstellung

26. September 2019, 17–21 Uhr

Botanische Staatssammlung und  
Botanischer Garten München-Nymphenburg

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde!  
Wir laden Sie herzlich ein zur Vorstellung der Publikation

# Vom Werden

## Entwicklungsdynamik in Natur und Gesellschaft

*Perspektiven einer zukunfts offenen Wertekultur  
im Dialog von Wissenschaft, Kunst und Bildung*

Der künstlerisch gestaltete Band dokumentiert und reflektiert das gleichnamige Symposium, das vom 8.–10. Dezember 2017 in Partnerschaft mit den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns (SNSB) und der Universität für Bodenkultur Wien (BOKU) in der Botanischen Staatssammlung München stattfand. Das Buch umfasst 36 Textbeiträge namhafter Wissenschaftler, Künstler und Pädagogen verbunden mit mehr als 300 Abbildungen und grafischen Darstellungen in Farbe auf 320 Seiten im Format 21 x 28 cm. Viele Beiträge sind verknüpft mit Animationen, bewegten Bildern, Collagen, Experimenten, Performances u. a. m. Bis einschließlich 26. September 2019 kann das Buch zum Subskriptionspreis vorbestellt werden. Kurzinformationen zum Buch finden Sie nachstehend; einen Blick ins Buch sowie die Möglichkeit der Bestellung bietet die Website [www.vom-werden.de](http://www.vom-werden.de)

Gerne erwarten wir Sie zu einem kleinen Empfang anlässlich der Präsentation dieser sparten- und kulturübergreifenden Publikation, die in einer Zeit tiefgreifender Transformation grundlegende Fragen zur Entwicklungsdynamik von Systemen und Gesellschaften beleuchtet und Perspektiven einer zukunfts offenen Wertekultur eröffnet. Im Folgenden finden Sie das Programm der Buchvorstellung verbunden mit der Bitte um Anmeldung (Website) oder via E-Mail [info@bea-voigt.de](mailto:info@bea-voigt.de). Falls Sie an einer der beiden angebotenen Führungen teilnehmen möchten, teilen Sie uns bitte das Thema Ihrer Wahl mit.

Wir freuen uns, Sie gemeinsam mit unseren Partnern zu dieser kleinen Feier begrüßen zu dürfen!

Mit Dank für Ihr Interesse und besten Empfehlungen,  
Ihre



Beatrice Voigt  
Kunst und Kulturprojekte & Edition, München



# Programm

26. September 2019, 17–21 Uhr

Botanische Staatssammlung und Botanischer Garten München

17.00 Uhr *Vom Werden der Herbarien – Botanische Aufsammlungen der letzten 300 Jahre*  
vorgestellt von **Dr. Hans-Joachim Esser** Biologe, Kurator

wahlweise

*Form follows Function – Über die Selbstoptimierung der pflanzlichen Gestalt*  
vorgestellt von **Dr. Thassilo Franke** Biologe, Autor

Treffpunkt für beide Führungen: Foyer der Botanischen Staatssammlung

anschließend Erfrischung

Moderation **Beatrice Voigt** Kuratorin, Konzeptkünstlerin; *Beatrice Voigt Kunst und Kulturprojekte & Edition München*

18.30 Uhr *Begrüßung*  
**Prof. Dr. Gerhard Haszprunar**  
*Inhaber des Lehrstuhls für Systematische Zoologie an der Ludwig-Maximilians-Universität in München,  
Generaldirektor der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns (SNSB)*

## Grußwort

**Univ. Prof. em. Dipl. Ing. Dr. Dr. h.c. mult. Winfried E. H. Blum**  
*ehem. Inhaber des Lehrstuhls für Bodenkunde, Universität für Bodenkultur, Wien (BOKU);  
ehem. Vorstandsmitglied des International Council for Science (ICSU) Paris*

## Zum Geleit

**Prof. em. Dr. Dr. h. c. Wolfgang Haber**  
*ehem. Inhaber des Lehrstuhls für Landschaftsökologie am Wissenschaftszentrum Weihenstephan der TU München*

## Werden – Vergehen

Collage nach Texten von Richard Wagner und Musik von Charles Ives

mit einer Nachlese

*Abschied, Ahnung und Erinnerung bei Richard Wagner und Charles Ives*  
**Steffen Barth** Kunstpartisan, Rechtsanwalt

## Vom Werden – Einstimmung

**Beatrice Voigt** Kuratorin, Konzeptkünstlerin, Kulturmanagerin

anschließend

Das Buch und Gedankenaustausch bei Brot und Wein

ca. 21.00 Uhr Ende der Veranstaltung

Verbindliche Anmeldung erbeten an: Beatrice Voigt Kunst und Kulturprojekte & Edition  
Telefon +49 8631 16099-01 | E-Mail: [info@vom-werden.de](mailto:info@vom-werden.de) | [www.vom-werden.de](http://www.vom-werden.de)



Beatrice Voigt Kunst und Kulturprojekte & Edition München

Wir danken unseren Partnern und Förderern:



Universität für Bodenkultur Wien  
University of Natural Resources  
and Life Sciences, Vienna





„Was in den Kreisen des Lebens und aller inneren treibenden Kräfte des Weltalls so unaussprechlich fesselt, ist minder noch die Erkenntniß des Seins, als die des Werdens.“

Alexander von Humboldt

# Vom Werden

## Entwicklungsdynamik in Natur und Gesellschaft

### Perspektiven einer zukunfts offenen Wertekultur im Dialog von Wissenschaft, Kunst und Bildung

Wir leben in einer Zeit tiefgreifender Transformation: Die Welt befindet sich überall im Umbruch, ist überall im Fluss und von Instabilitäten und Unsicherheiten gekennzeichnet. Zugleich nimmt die Entwicklungsgeschwindigkeit von Veränderungsprozessen exponentiell zu. Parallel zu rasant fortschreitender Entwicklung in Wissenschaft und Technik werden weltanschauliche Konflikte gewaltsam ausgetragen und Leben, Kultur(en) und Umwelt zerstörende Kriege geführt.

Die komplexe Multidimensionalität von Problemstellungen bis hin zur hochvirulenten Klimakrise stellt höchste Anforderungen an die transformative Gestaltung einer Wirklichkeit, die postfaktischer und ideologisierender Willkür ausgesetzt ist. Was können wir einer „Welt im Ungleichgewicht“ entgegensetzen – oder besser – bieten? Welche Ideen und Konzepte sind geeignet, instabilen Phasen, unwägbareren Einflüssen und turbulenten Strömungen angemessen zu begegnen? Welche Denk- und Verhaltensformen ermöglichen offenen Dialog angesichts kultureller Bedingtheit von Werthaltungen? Und schließlich: was bedeutet eine „Welt im ständigen Wandel“ für eine ethische Fundierung menschlichen Handelns?

Die Dokumentation „Vom Werden“ beleuchtet grundlegende Fragestellungen zur Entwicklungsdynamik gewachsener, in steter Entwicklung und Wechselwirkung befindlicher Beziehungsgefüge von Systemen und Gesellschaften. Angesichts heutiger und zukünftiger Herausforderungen baut das sparten- und kulturübergreifende Konzept Brücken zwischen wissenschaftlichen, künstlerischen und pädagogischen Denk- und Lebenswelten und inspiriert zum Weiter- und Neudenken mit dem Ziel, ebenso sinnstiftende wie anwendungsorientierte Perspektiven einer zukunfts offenen Wertekultur hervorzubringen.

NEU-  
ERSCHEINUNG  
2019



siehe auch: [www.vom-werden.de](http://www.vom-werden.de)

Der künstlerisch gestaltete Band dokumentiert und reflektiert das gleichnamige transdisziplinär konzipierte Symposium, das im Dezember 2017 in Partnerschaft mit den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns und der Universität für Bodenkultur Wien in der Botanischen Staatssammlung München stattfand.

Die Publikation umfasst 36 Textbeiträge namhafter Wissenschaftler, Künstler und Pädagogen mit mehr als 300 Abbildungen und grafischen Darstellungen auf 320 Seiten im Format 21 x 28 cm in Farbe mit Verknüpfungen zu Filmclips, Bildern, Animationen, Collagen, Performances u. a. m.

Beatrice Voigt (Hrsg.)  
unter Mitwirkung der Universität für Bodenkultur Wien und  
der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns

Erstauflage September 2019  
ISBN 978-3-9816143-6-7



Verkaufspreis: 48,00 Euro  
Subskriptionspreis [-25 %]: 36,00 Euro bis 26.09.2019

Online-Bestellung: [www.bea-voigt.de](http://www.bea-voigt.de)

Beatrice Voigt Edition München

